

De Profundis (Ps. 129) (parts 1, 2, 3)

Orlando de Lasso

1. Out of the depths I have cried to Thee, O Lord.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor I, Tenor II, and Bass, measures 1-4. The score is in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The Soprano part features a melodic line with a 2-measure slur, a 3-measure slur, and a 4-measure slur. The lyrics are: De pro - fun - dis cla - ma - vi.

Sop
De pro - fun - dis cla - ma - vi

Alto
De pro - fun - dis cla - ma - vi ad

Tenor I
De pro - fun - dis cla - ma - vi

Tenor II
De pro - fun - dis cla - ma - vi ad

Bass
De pro - fun - dis cla - ma - vi ad te,

Musical score for Soprano, Alto, Tenor I, Tenor II, and Bass, measures 5-8. The score continues from the previous system. The lyrics are: ad te, Do - mi - ne: Do - mi - ne, ex - au - di vo -

S
ad te, Do - mi - ne: Do - mi - ne, ex - au - di vo -

A
te, Do - mi - ne: Do - mi - ne, ex - au - di vo -

T1
ad te, Do - mi - ne: Do - mi - ne, ex - au - di

T2
te, Do - mi - ne: Do - mi -

B
Do - mi - ne: Do - mi - ne, ex - au - di vo -

9 10 11 12 13

S
- - - - - cem me - - - - - am.

A
- cem me - am, ex - au - di vo - cem me - am.

T1
- - - - - vo - cem me - am, ex - au - di vo - cem me - am.

T2
ne, ex - au - di vo - cem - - - - - me - am.

B
- - - - - cem me - am, ex - au - di vo - cem me - am.

2. Let Thy ears be attentive to the voice of my supplication.

14 15 16 17

S
FI - ant au - re tu - ae in - ten -

A
Fi - ant au - res tu - ae in -

T1
Fi - ant au - res tu - ae in - ten -

T2
Fi - ant au - res tu -

B
Fi - ant au - res tu - ae - - - - -

18 19 20 21

S
den - tes, in - ten - den - tes in vo - - cem de -

A
ten - den - tes _____ in

T1
den - tes _____ in vo - cem de - pre - ca - ti -

T2
ae in - ten - den - tes _____

B
_____ in - ten - den - tes in vo - cem de - pre -

22 23 24 25

S
- pre - ca - ti - on - nis, in vo - - cem de - pre - ca -

A
vo - cem de - pre - ca - ti - o - -

T1
o - nis, in vo - - cem de - pre - ca - ti - o -

T2
in vo - cem de - pre - ca - ti -

B
ca - ti - o - nis, in vo - cem de -

26 27 28 29 30

S
- ti - o - nis, de - pre - ca - ti - o - nis me - - ae.

A
nis _____ me - ae _____

T1
8
nis, in vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis _____ me - ae.

T2
8
o - - nis _____ me - ae.

B
pre - ca - ti - o - nis me - - - ae.

3. If Thou, O Lord, wilt mark iniquities, Lord who shall stand it?

31 32 33 34

S
SI in - i - qui - ta - - tes ob -

A
Si in - i - qui - tu - tes

T1
8
Si in - i - qui - ta - - tes _____ ob -

T2
8
Si in - i - qui -

B
Si in - i - qui - ta - - tes ob - se -

35 36 37

S
se - va - ve - ris, ob - ser - va - ve - ris, _____

A
ob - ser - va - ve - ris, Do -

T1
ser - va - ve - ris, ob - ser - va - ve -

T2
ta - tes ob - ser - va - ve -

B
va - ve - ris, ob - ser - va - ve -

38 39 40

S
_____ Do - mi - ne: _____ Do - mi -

A
mi - ne: Do - mi -

T1
ris, Do - mi - ne: Do - mi - ne, quis

T2
ris, Do - mi - ne:

B
ris, Do - mi - ne: Do -

41 42 43

S
ne, quis su - - sti - ne - bit? quis

A
ne, quis su - sti - - ne -

T1
8 su - sti - ne - bit? Do - mi - ne, quis su -

T2
8 Do - mi - ne, quis su - sti -

B
- mi - ne, _____ quis su - sti -

44 45 46 47

S
su - sti - - ne - - bit? _____

A
bit? quis su - sti - ne - bit? quis sui - sti - ne bit?

T1
8 - sti - ne - bit? quis su - sti - ne - bit?

T2
8 - ne - bit? _____

B
ne - bit? quis su - sti - ne - bit?