

# Mariam Matrem

Anon - Red book of Monserrat XIII-XIV

The musical score is written for three voices: Cantus (Soprano), Tenor, and Bass. It is in 4/4 time and G major. The lyrics are in Latin. The score is divided into three systems. The first system covers the first line of lyrics. The second system covers the second line. The third system covers the third line and ends with the word 'Fine'. The Cantus part has a melodic line with various intervals and rests. The Tenor and Bass parts provide harmonic support with sustained notes and some movement. The lyrics are: 'Ma - ri - am, ma - trem vir - gi - nem At - to - li - te Je - sum Chri - stum ex - to - li - gi - nem Je - sum Ma - ri - a, se - cu - li a - si - con - cor - di - ter Ma - ri - a, a - si - con - cor - di - ter Ma - ri - a, a - si -'.

Cantus  
Ma - ri - am, ma - trem vir - gi - nem At -

Tenor  
8  
Ma - ri - am, ma - trem vir -

Bassus  
Ma - ri - am, ma - trem vir -

- to - li - te Je - sum Chri - stum ex - to - li -

8  
- gi - nem Je - sum

- gi - nem Je - sum

*Fine*

te con - cor - di - ter Ma - ri - a, se - cu - li a - si -

8  
con - cor - di - ter Ma - ri - a, a - si -

con - cor - di - ter Ma - ri - a, a - si -

- lum, De-fen - de - nos, Je - su tu - tum re - fu - gi-

- lum, De-fen - de - nos, Je-

- um, Ex - au - di - nos. Iam e - stis vos to - ta - li-

- su Ex - au - di - nos. E - stis

- su Ex - au - di - nos. E - stis

- ter, Dif - fu - gi - um, to - tum mun - di con-

Dif - fu - gi - um, mun - di

Dif - fu - gi - um, mun - di

- fu - gi - um Re - a - li - ter.

Re - a - li - ter.

Re - a - li - ter.