

TANT QUE VIVRAY

Clément Marot

Claudin de Sermisy

The musical score consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and bass clefs. The lyrics are in French, and the music is divided into three systems by vertical bar lines.

System 1:

- Soprano (S):** Tant que vi - vray en aa - ge flo - ris - sant, Je ser - vi - ray A -
Quand je la veulx ser - vir et ho - no - rer, quand par es - criptz veulx
- Alto (A):** Tant que vi - vray en aa - ge flo - ris - sant, Je ser - vi - ray A -
Quand je la veulx ser - vir et ho - no - rer, quand par es - criptz veulx
- Tenor (T):** Tant que vi - vray en aa - ge flo - ris - sant, Je ser - vi - ray A -
Quand je la veulx ser - vir et ho - no - rer, quand par es - criptz veulx
- Bass (B):** Tant que vi - vray en aa - ge flo - ris - sant, Je ser - vi - ray A -
Quand je la veulx ser - vir et ho - no - rer, quand par es - criptz veulx

System 2 (Measure 7):

- mour le dieu puis - sant, En faictz, en dictz, _____ en chan-sons, et ac - cords.
son nom de - co - rer, Quand je la veoy, _____ et vi - si - te sou - vent,
- mour le dieu puis - sant, En faictz, en dictz, _____ en chan-sons, et ac - cords.
son nom de - co - rer, Quand je la veoy, _____ et vi - si - te sou - vent,
- mour le dieu puis - sant, En faictz, en dictz, _____ en chan-sons, et ac - cords.
son nom de - co - rer, Quand je la veoy, _____ et vi - si - te sou - vent,
- mour le dieu puis - sant, En faictz, en dictz, _____ en chan-sons, et ac - cords.
son nom de - co - rer, Quand je la veoy, _____ et vi - si - te sou - vent,

System 3 (Measure 13):

- Par plusieurs jours m'a te - nu lan-guis - sant, Mais a - pres dueil m'a faict res-jou - ys -
Les en - vi - eux n'en font que mur-mu - rer, Mais nostre a - mour n'en sçau - raitmoins du -
- Par plusieurs jours m'a te - nu lan-guis - sant, Mais a - pres dueil m'a faict res-jou - ys -
Les en - vi - eux n'en font que mur-mu - rer, Mais nostre a - mour n'en sçau - raitmoins du -
- Par plusieurs jours m'a te - nu lan-guis - sant, Mais a - pres dueil m'a faict res-jou - ys -
Les en - vi - eux n'en font que mur-mu - rer, Mais nostre a - mour n'en sçau - raitmoins du -
- Par plusieurs jours m'a te - nu lan-guis - sant, Mais a - pres dueil m'a faict res-jou - ys -
Les en - vi - eux n'en font que mur-mu - rer, Mais nostre a - mour n'en sçau - raitmoins du -

20

sant, Car j'ay l'a - mour de la belle au gent corps. Son al - li - an - ce,
rer, Au - tant ou plus en em - por - te le vent. Maul - gré en - vi - e

sant, Car j'ay l'a - mour de la belle au gent corps. Son al - li - an - ce,
rer, Au - tant ou plus en em - por - te le vent. Maul - gré en - vi - e

sant, Car j'ay l'a - mour de la belle au gent corps.

sant, Car j'ay l'a - mour de la belle au gent corps. Son al - li - an - ce,
rer, Au - tant ou plus en em - por - te le vent. Maul - gré en - vi - e

26

C'est ma fi - an - ce: Son cœur est mien, Le mien est sien: Fy de tristes - se!
Tou - te ma vi - e Je l'ai - me - ray Et chan - te - ray: C'est la pre-mie - re,

Son cœur est mien, Fy de tristes - se!
Je l'ai - me - ray C'est la pre-mie - re,

C'est ma fi - an - ce: Le mien est sien:
Tou - te ma vi - e Et chan - te - ray:

C'est ma fi - an - ce: Son cœur est mien, Le mien est sien: Fy de tristes - se!
Tou - te ma vi - e Je l'ai - me - ray Et chan - te - ray: C'est la pre-mie - re,

30

Vi - ve li - es - se, Puis - qu'en a-mours, puis - qu'en a-mours a - tant de bien!
C'est la der-nie - re Que j'ay ser - vie, que j'ay ser - vie et ser - vi - ray.

Puis - qu'en a-mours, puis - qu'en a-mours a - tant de bien!
Que j'ay ser - vie, que j'ay ser - vie et ser - vi - ray.

Vi - ve li - es - se, Puis - qu'en a-mours, puis - qu'en a-mours a - tant de bien!
C'est la der-nie - re Que j'ay ser - vie, que j'ay ser - vie et ser - vi - ray.

Vi - ve li - es - se, Puis - qu'en a-mours, puis - qu'en a-mours a - tant de bien!
C'est la der-nie - re Que j'ay ser - vie, que j'ay ser - vie et ser - vi - ray.